

Organizzato da

In collaborazione con



Milano
City of
Literature



**BIBLIOTECHE
OLTRE** I nuovi territori
dell'interdisciplinarietà



MILANO
PALAZZO LOMBARDIA
12 - 13 MARZO 2025

30° Convegno delle Stelline

BIBLIOTECHE OLTRE

I nuovi territori dell'interdisciplinarietà

12-13 marzo 2025

• Mercoledì 12 marzo

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 – 13.00 | Auditorium Testori

Scenari e tendenze

[È prevista la traduzione simultanea]

Benvenuto dell'Associazione Biblioteche oggi

Saluti istituzionali

- **Francesca Caruso**, Assessore alla Cultura di Regione Lombardia
- **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano
- **Laura Ballestra**, Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche

Introduce e coordina **Sabrina Sammuri**, Direttore Generale Cultura di Regione Lombardia

- **Roberto Casati**, Filosofo delle scienze cognitive, Direttore di ricerca del Centre National de la Recherche Scientifique all'Institut Nicod, École Normale Supérieure di Parigi
Soluzioni per il disorientamento disciplinare

- **Maurizio Vivarelli**, Università degli studi di Torino
Interdisciplinarietà per le biblioteche e la biblioteconomia. Un modello di analisi e di applicazione
- **Marie Østergaard**, Co-creatrice del Next Library Festival, Direttrice delle biblioteche di Aarhus
Le biblioteche come infrastruttura democratica: co-creazione e “impollinazione incrociata” nell’esperienza delle biblioteche pubbliche di Aarhus
- **Chiara Faggiolani**, Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche (BIBLAB), Sapienza Università di Roma
Il bibliotecario come link worker. Trasformare il sapere in connessione
- **Melania Gaia Mazzucco**, Scrittrice e saggista
Topi di biblioteca, bibliofili, bibliolatrici, bibliomani & altre storie

14.00 – 18.00 | Auditorium Testori

Biblioteche al bivio: I nuovi territori della interdisciplinarietà

[È prevista la traduzione simultanea]

Introduce e coordina **Stefano Parise**, Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano

- **Mikkel Christoffersen**, COO, Danish Library Association
Acquisire nuove competenze o interagire con altre professioni?
- **Luca Dal Pozzolo**, Fondazione Fitzcarraldo
Dai silos delle discipline ai territori della conoscenza. Le biblioteche tra interazione, dialogo e cittadinanza
- **Annalisa Cicerchia**, Vice Presidente Cultural Welfare Center (CCW)
Il contributo delle biblioteche al benessere: spunti per una strategia di valutazione
- **Carlo Bianchini**, Università degli studi di Pavia
La biblioteca tra complessità e interdisciplinarietà
- **Fabio Cusimano**, Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Il bibliotecario digitale tra interdisciplinarietà e multidisciplinarietà
- **Anna Maria Marras**, Segretario Generale International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media (AVICOM ICOM)
Intrecci e relazioni. Come il digitale può favorire l’integrazione fra biblioteche, archivi, musei

14.00 – 18.00 | Auditorium Testori

Biblioteche al bivio: I nuovi territori della interdisciplinarietà

Il bibliotecario educatore e formatore ormai è cresciuto e la sua figura è stata delineata sia nel corso del Convegno dell'anno passato che nei tavoli preparatori al presente appuntamento. La nostra attenzione, quindi, si è spostata sulle metodologie e sugli strumenti di cui egli è in possesso per organizzare percorsi formativi sempre più personalizzati e rispondenti alle esigenze e ai linguaggi dei suoi variegati pubblici. Nel corso della presente sessione saranno presentate diverse proposte attuative dei curricula del/la professionista formatore/formatrice, per la cui configurazione, i nuovi partecipanti e relatori svolgono un ruolo di fondamentale rilevanza, rinforzando alcuni concetti pedagogici e didattici e proponendo strategie e competenze sempre più innovative.

Introduzione, coordinamento e considerazioni conclusive a cura di **Patrizia Lùperi**

- **Rita Bertani, Paola Brocero, Carla Colombati, Camilla Notarbartolo**
Conoscere i propri pubblici per progettare percorsi formativi
- **Federico Marchetto, Luisa Marquardt, Tommaso Paiano, Susanna Pedrotti**
Mappe e bussole pedagogiche per l'azione educativa efficace del bibliotecario formatore
- **Mariacristina Perich, Paola Pistone, Maria Spanovangelis**
Navigare le complessità scolastiche. Metodologie e strumenti per il bibliotecario strategico
- **Daniele Ciocci, Corrado De Cicco, Daniela Ficini, Damiano Orru**
Media information literacy: esame di alcuni progetti in corso e prospettive future
- **Maria Giacobbe, Patrizia Lùperi, Immacolata Murano**
Il disegno del corso o il programma? Verso quale spiaggia approdare?
- **Silvia Bruni, Silvia Lombardo, Matteo Paissan, Emanuela Raimondi, Alessia Zanin-Yost**
Tra le onde della conoscenza: un vademecum per la programmazione della formazione in biblioteca

14.00 – 15.30 | Sala Solesin

Promuovere l'Open Access: una sfida per le biblioteche nell'era dell'interdisciplinarietà

Introduzione a cura di **Benedetta Calonaci**, Università degli Studi di Firenze

Potenziare la visibilità delle risorse in open access: tra discovery tool e repository, tra carta delle collezioni e policy OA

- Il report OCLC Research: un'esperienza replicabile in Italia?
- Presentazione e condivisione degli strumenti elaborati dal Gruppo di lavoro:
 - Questionario per bibliotecari
 - Questionario per docenti

16.0 – 17.30 | Sala Marco Biagi

Mettere le persone al centro delle biblioteche digitali

- **Anna Maria Tamaro**
Mettere le persone al centro delle biblioteche digitali: un percorso verso la transdisciplinarietà
- **Klaus Kempf, Joseph Rogani, Carla Colombati**
Digital or not Digital? Biblioteche accademiche in cerca di nuova identità
- **Susanna Pedrotti, Maria Barbone**
Studenti al Centro: strategie per conoscere e coinvolgere le Comunità
- **Elena Corradini, Cauzzi Chiara, Fabio Mercanti**
La strategia delle Biblioteche Digitali: la visione degli esperti
- **Marzia Piccininno, Pierluigi Feliciati, Emanuele Bellini, Nicola Barbuti**
Competenze critiche per la Biblioteca digitale: la formazione che manca

Sintesi e conclusione a cura di **Anna Maria Tamaro**

• Giovedì 13 marzo

9.30 – 13.00 | Auditorium Testori

Le discipline del bibliotecario: segnali di cambiamento?

Introduce e coordina **Paola Castellucci**, Presidente della Società Italiana di Studi Bibliografici e Biblioteconomici (SISBB)

- **Mauro Guerrini**, Università degli studi di Firenze
Quale biblioteconomia per il bibliotecario oggi
- **Giovanni Solimine**, Sapienza Università di Roma
Il terzo tempo della biblioteconomia
- **Alberto Salarelli**, Università degli studi di Parma, **Alessandra Panzanelli**, Università degli studi di Torino, **Simona Turbanti**, Università di Milano
La didattica universitaria delle discipline bibliografico-biblioteconomiche in Italia: primi risultati di un'indagine
- **Francesca Tomasi**, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Profilare nuove identità in biblioteca: il ruolo delle Digital Humanities nella formazione
- **Laura Ballestra**, Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche
La figura professionale del bibliotecario e le esigenze delle biblioteche del futuro

Domande e discussione

9.30 – 13.00 | Sala Marco Biagi

La lettura digitale in biblioteca: una performance inavvertita

Conduce **Chiara Faggiolani**, Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche (BIBLAB), Sapienza Università di Roma

- **Giulio Blasi**, MLOL
Dati e tendenze della lettura digitale in biblioteca: il Rapporto MLOL 2024
- **Emanuela Bologna**, ISTAT, **Alessandra Federici**, ISTAT
Biblioteche, lettura e digitale: domanda e offerta attraverso i dati Istat
- **Gianni Peresson**, Ufficio studi, Associazione italiana editori (AIE)
Quando la lettura diventa digitale
- **Marco Gussago**, Servizi automatizzati Provincia di Brescia
Condivisione delle raccolte digitali: un'indagine su REBEL, la "Rete delle biblioteche per l'e-lending"
- **Fabio Mercanti**, BIBLAB
Misurare il digitale in biblioteca: esperienze internazionali a confronto

9.30 – 13.00 | Sala Solesin

Umanesimo Digitale: percorsi interdisciplinari nelle Biblioteche Scientifico- Biomediche

A cura di GIDIF, RBM

La disponibilità di enormi masse di dati, di algoritmi efficienti e di un potere computazionale senza precedenti ha spinto gli esseri umani su un percorso co-evolutivo assieme alle macchine digitali che abbiamo creato. Visto da una prospettiva evolutiva, ciò potrebbe sembrare un altro dei tanti processi evolutivi a base di tentativi ed errori, il cui esito porta in un vicolo cieco o a nuove forme di vita. Per quanto questo esito sia impossibile da prevedere, dovremmo ricordare a noi stessi che l'evoluzione culturale, guidata dalla scienza e dalla tecnologia, ha superato l'evoluzione biologica. Ha dotato la specie umana di capacità cognitive che le hanno consentito di generare entità, dispositivi e infrastrutture digitali con cui gli esseri umani interagiscono in modi sempre più intricati e intimi. Dovremmo conoscerli meglio di quanto loro conoscano noi, eppure siamo spesso tormentati dall'ansia che alla fine potrebbero dominarci. In questo viaggio co-evolutivo, e nonostante le incertezze del suo esito, siamo incoraggiati da ciò che potrebbe rivelarsi un'illusione: che ci siano state date delle carte anche solo leggermente migliori nel gioco co-evolutivo e che quindi l'ingegno umano prevarrà. È una delle premesse su cui si fonda l'umanesimo digitale, la convinzione che i valori umani possano essere instillati nelle tecnologie digitali e che un approccio basato sull'essere umano guiderà la loro progettazione, il loro uso e il loro sviluppo futuro (Werthner et al., *Vienna Manifesto on Digital Humanism*, disponibile all'indirizzo www.informatik.tuwien.ac.at/dighum/, consultato il 20 giugno 2019).

Il digitale, ben lungi dall'essere soltanto uno strumento tecnologico, nelle sue molteplici applicazioni ha determinato trasformazioni sostanziali che toccano tutti i campi della vita, con conseguenze scientifiche, sociali, politiche, giuridiche, psicologiche, etiche... Ne emerge un quadro fatto di luci ed ombre: acquisizioni di grande portata, ma anche conseguenze non sempre positive e/o prevedibili e controllabili. **L'Umanesimo**

digitale è, quindi, una vera e propria rivoluzione integrale per la vita individuale e sociale degli uomini. Ma è anche, e soprattutto, una sfida.

14.00 – 15.30 | Auditorium Testori

Bibliotecari oltre. Attitudine alla transdisciplinarietà e competenze collettive

Il dibattito bibliotecario e biblioteconomico si interroga da lungo tempo su cosa il bibliotecario debba – riprendendo un'espressione di Giovanni Solimine – sapere, saper fare, saper essere. Nel corso dei decenni la biblioteca è diventata un'organizzazione sempre più complessa e le competenze richieste al bibliotecario sono cresciute contestualmente alle trasformazioni della società e alla diversificazione dei bisogni di informazione, di cultura, di intrattenimento, di approfondimento e di curiosità delle persone. A fronte di tutto questo il tavolo intende interrogarsi sulle diversificate competenze richieste oggi al bibliotecario per poter produrre un impatto sulla società a partire da due quesiti specifici: a) Il bibliotecario più che competenze transdisciplinari non deve forse possedere un'attitudine alla transdisciplinarietà? b) La professione più che interrogarsi sulle competenze individuali del bibliotecario non dovrebbe riflettere sulle competenze collettive che la biblioteca richiede in quanto organizzazione complessa?

- **Maddalena Battaglia con il Gruppo di lavoro (Vittorio Carrara, Cristina Dalle Vedove, Ferruccio Diozzi, Deborah Grbac, Luca Moretti, Paola Maddaluno, Giuseppina Rubinacci)**
Tutto parte dal lavoro. Un percorso collettivo per riflettere su transdisciplinarietà e competenze collettive
- **Massimiliano Anzivino, Francesco Caligaris**
Creazione di significato e lavoro bibliotecario. Come contrastare la solitudine del bibliotecario
- **Luca Valenza**
Bibliotecario tra competenze collettive e attitudine alla transdisciplinarietà. Come gestirle a favore del servizio, e del bibliotecario?
- Conclusioni di **Maddalena Battaglia con il Gruppo di lavoro**
Tutto ritorna al lavoro. Possibili strategie per affrontare le sfide della quotidianità lavorativa

14.00 – 15.30 | Sala Marco Biagi

Intersezioni AI: biblioteche e discipline diverse, in dialogo. Esplorando nuovi scenari collaborativi grazie all'intelligenza artificiale

Introduzione a cura di **Anna Busa**, Docente di comunicazione e strategie digitali per l'area cultura – Autrice e blogger.

- Intelligenza umana e artificiale: le biblioteche pubbliche creatrici di una tela in divenire
 - *Visioni e intersezioni: l'IA per i bibliotecari, i bibliotecari per l'IA*
Pier Francesco Miccichè, Università degli Studi del Piemonte Orientale, e **Federica Viazzi**, Biblioteca biomedica Ospedale di Alessandria
 - *Scuola e biblioteche. Come la biblioteca scolastica può usare l'IA*
Micaela Mander, Licei “Gonzaga” Milano; Università degli Studi Milano Bicocca
 - *Good practice ed esperienze in atto nelle biblioteche pubbliche*
Augusta Giovannoli, Biblioteca civica “Archimede” Settimo Torinese – TO, e **Simona Sarasino**, Biblioteca comunale “Società Operaia” Grignasco – NO
- Intelligenza Artificiale e Università: a che punto siamo? L'IA e il supporto alla ricerca accademica
 - *IA e Open Access*
Maria Squarcione, Consulente esterno dell'Osservatorio sull'Information Literacy di AIB
 - *IA e banche-dati*
Stefania Giordano, Biblioteca area Architettura e area Giurisprudenza, Università Mediterranea Reggio Calabria

Conclusioni a cura di **Anna Busa**

14.00 – 15.30 | Sala Marco Biagi

Biblioteche e risorse audiovisuali al tempo della Intelligenza Artificiale: una sfida interdisciplinare?

Introduzione a cura di **Anna Caccia**, Mediateca – Biblioteca Media, Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, e **Anna Fiaccarini**, Biblioteca e Archivi Extra Filmici, Cineteca di Bologna

La formazione ai bibliotecari sull'audiovisivo, l'esperienza francese

Florian Lecron, Chargé de formation et d'actions pédagogiques, in conversazione con **Gianmarco Torri**, Collezioni audiovisive e librerie del CTU – Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali dell'Università Statale di Milano

L'importanza delle partnership

Antonella Scarpa, Biblioteca Università Iuav di Venezia, ex-referente per la Videoteca d'Ateneo in conversazione con **Margherita Sechi**, Documentatrice e Video archivista RAI-TECHE

Riflessione critica sull'IA negli archivi televisivi

Alessia Sabrina Natalino, Media Specialist, Mediaset in conversazione con **Brecht Declercq**, Head of Archives, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Ex-President FIAT/IFTA

14.00 – 16.00 | Le Stelline in piazza

Biblioteche e risorse audiovisuali al tempo della Intelligenza Artificiale: una sfida interdisciplinare?

Bibliolaboratorio teatrale con i ragazzi e le ragazze di Settimo Torinese

Workshop interattivo con protagonisti i ragazzi che costruiscono, raccontano e interpretano la biblioteca dal punto di vista dei giovani, una “Biblioteca in divenire”. Il laboratorio si potrà svolgere in forma di teatro d’improvvisazione o di racconto, anche attraverso alcuni video, a secondo dei gruppi di ragazzi coinvolti da Loredana Prisco per la biblioteca di Settimo, da Daniela Giancrisofaro e da Eva Martelli e da Gabriella e Chiara con i video dei ragazzi protagonisti di Ossibooki.

Seguirà la sessione *Indisciplinati, un gioco da ragazzi! Trame narrative per biblioteche in divenire*

16.00 – 17.30 | Le Stelline in piazza

Indisciplinati, un gioco da ragazzi! Trame narrative per biblioteche in divenire

La sessione intende raccontare l’importanza strategica e l’intrinseca innovatività che da sempre connota i servizi bibliotecari under 19 nel “sistema” delle biblioteche italiane, e nel contempo offrire una panoramica sui necessari valori di azioni e progetti costruiti in una chiave interdisciplinare e transdisciplinare, in diverse aree di intervento interessanti per rendere efficaci e significative le strategie adottate dalle biblioteche.

- *Atto primo: vanno in scena i ragazzi*
Intervento di apertura con i ragazzi del Workshop *Indisciplinati Architetti: il libro dove lo metto* in dialogo con i moderatori per introdurre i temi del convegno, a cura di **Loredana Prisco**
- *Spazi giovani per biblioteche multiformi da Sud a Nord: costruire saperi, declinare competenze, creare relazioni*
Introduzione a cura di **Gabriella Marinaccio, Giuseppe Bartorilla e Daniela Giancrisofaro** e collegamento video con Lamezia youth library e Booq – Bibliofficina di quartiere di Palermo, a cura di **Daniela Iacobello**.
- *Adolescente a chi?*
Intervento di **Filippo Mittino**, psicologo, psicoterapeuta, socio dell’Istituto Minotauro
- *Bookmooders in azione*
I ragazzi del GdL Bookmood della biblioteca dei ragazzi di Rozzano raccontano l’esperienza di costruzione partecipata di progetti tra lettura, scrittura, teatro e musica.
- *Leggere, ascoltare, scrivere*
Giulia Muscatelli, scrittrice
Un’esperienza di ascolto e scrittura partendo dal dialogo con le ragazze e i ragazzi tra i 14 e i 19 anni sul tema dell’amore, affettività e relazioni.

- *Attraversare la quarta parte: le biblioteche tra teatro, scaffali e inclusione*

Teatro, adolescenti e biblioteche in una chiave di approccio sociale con **Teatro ATIR** di Milano

Biblioteche ecologiche

Intervento di Valentina Ugo, Communication & Marketing Manager BAM

Alberi come libri, la ricchezza di un giardino botanico nel cuore di Porta Nuova per vivere esperienze culturali en plain air.

Con BAM – Biblioteca degli Alberi Milano

Domande e Conclusioni

16.00 – 17.30 | Auditorium Testori

Biblioteche e rigenerazione urbana

Il programma della sessione è in fase di definizione.

16.00 – 18.00 | Sala Solesin

Transdisciplinarietà e collezioni delle biblioteche: analisi e ricerche applicate

Introduce e coordina **Sara Dinotola**

Segni e tracce: la transdisciplinarietà attorno e dentro le collezioni delle biblioteche

- Tavola rotonda biblioteche accademiche e di ricerca
 - **Nicola Madonna, Luigi Tufano**
Transdisciplinarietà: una sfida per le biblioteche universitarie. Il work in progress in BRAU
 - **Barbara Allegranti**
Aiutare la ricerca attraversando i confini: la sfida della transdisciplinarietà in una biblioteca accademica tra scelte del passato, strategie attuali e obiettivi futuri
 - **Francesco Giuseppe Meliti, Silvio Bindella**
La Casa della sostenibilità dell'Università della Svizzera italiana: il ruolo della Biblioteca universitaria di Lugano nello sviluppo di una specifica collezione transdisciplinare sul tema della sostenibilità
 - **Gabriella Morabito, Anna Maria Viotto**
La transdisciplinarietà delle biblioteche specialistiche, un caso applicato: il catalogo informativo dati-CoBiS
- Tavola rotonda biblioteche pubbliche

- **Daniela Imperi**
“Narrare il territorio”: un progetto di sperimentazione transdisciplinare della Biblioteca Istituzionale della Città Metropolitana di Roma Capitale
- **Michele Ginevra**
Fuori dagli schemi! Temi, alleati e competenze trasversali per una biblioteca inclusiva
- **Giuliana Casartelli**
La biblioteca comunica sé stessa: individuare gli spazi in un’ottica transmediale e inclusiva
- **Vicente Funes Hernández**
La biblioteca cinetica
- **Roberto Testa**
Per una biblioteca transmediale e transdisciplinare
- **Daria Barchi Merlo, Nayade Aguilera Fernandez**
Esplorare gli interessi dei lettori: un approccio transdisciplinare alle collezioni