



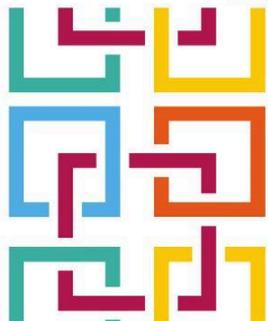
Milano
City of
Literature



Soprintendenza
archivistica e bibliografica
della Lombardia

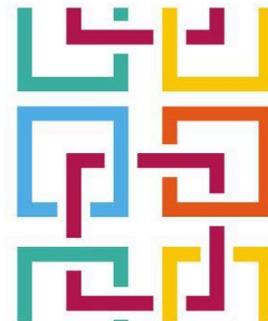


EDITRICE BIBLIOGRAFICA



ArchiviOltre Innovare la memoria

9 APRILE 2025
PALAZZO LOMBARDIA | MILANO



CONVEGNO IN ARCHIVIO

ArchiviOltre - Innovare la memoria

Palazzo Lombardia - 9 APRILE 2025

9.30 - 10.20

Introduzione da parte della Direzione scientifica (**Gabriele Locatelli e Lorenzo Pezzica**)

Saluti istituzionali - Regione Lombardia, **Annalisa Rossi** (Soprintendenza archivistica e bibliografica per la Lombardia), **Erika Vettone** (ANAI)

10.20 - 11.30

ArchiviOltre - Conservare l'innovazione

Modera: **Annalisa Rossi**

Intervengono:

- *"L'AI e gli archivi dell'infinito"* - **Luca Zorloni** (Head of Editorial Content - Wired Italia)
- *"Archivio e tecnologia: un incontro per la memoria"* - **Pierre Kirchner** (ESA - European Space Agency Archives Manager - Director General's Cabinet DG-OC)
- *"Il Polo di conservazione digitale dell'ACS: le criticità di un'innovazione"* - **Silvia Trani** (ACS - Archivio Centrale dello Stato - progetto PCDAS)

11.30 - 11.50

Intermezzo filosofico - *Perché a noi interessa conservare e alle macchine no?* - Maurizio Ferraris (professore di filosofia teoretica, Università di Torino e presidente di Labont e Scienza Nuova)

11.50 - 13.00

ArchiviOltre - Varcare la consapevolezza

Modera: **Annalisa Rossi**

Intervengono:

- *Archivio e Temporalità* - **Marco Scotini** (Curatore e Direttore del Dipartimento di Arti Visive NABA Milano-Roma)
- *Memoria in rete: archivi digitali tra personale e collettivo. L'esperienza dell'Archivio Diaristico Nazionale* - **Massimiliano Bruni** (Archivio Diari - Fondazione diaristica nazionale)
- *Lo Spazio degli Archivi. Un progetto fotografico in evoluzione* - **Giovanni Hänninen**, fotografo

Gruppi di lavoro

14.30 - 17.30

ArchiviOltre - innovare le idee | Sala Marco Biagi

Gruppo 1 - Call for paper ArchiviOltre - innovare le idee

Gruppo coordinato da **Gabriele Locatelli** e **Lorenzo Pezzica** (Direzione scientifica di InArchivio)

Il gruppo ha preso avvio da una *call for papers* aperta a tutte le realtà italiane con l'obiettivo di raccogliere e di presentare idee progettuali innovative che possano essere di sviluppo e di sfida per le generazioni di domani. Progettualità in grado di affrontare ed esplorare il concetto di "oltre" grazie a uno sguardo capace di superare gli scenari tradizionali e consueti del mondo degli archivi (descrizione archivistica, conservazione, valorizzazione, digitalizzazione, finanziamento degli interventi sugli archivi) e di leggere gli archivi grazie a nuovi approcci vicini.

Nella prima parte del pomeriggio di In Archivio le cinque Case History selezionate esporranno il proprio progetto. Nella seconda parte del pomeriggio sarà invece avviato il confronto e potranno trovare spazio anche interventi delle proposte non selezionate dalla Direzione Scientifica.

Tutte le proposte ritenute valide dalla Direzione Scientifica saranno pubblicate nel volume degli atti e citate durante il pomeriggio di In Archivio.

Le cinque Case History che avremo il piacere di ascoltare sono:

Davide Adreani - "L'Archivio in Missione: il progetto di riorganizzazione della gestione documentale del PIME"

Jacopo Bezzi - "Oltre il supporto cartaceo: il tatuaggio come archivio vivente";

Letizia Cariello - "Archivio LETIA: memoria viva in una bottega contemporanea"

Francesco Tortori - "ARCHIVIVO. Verso un archivio generativo del patrimonio in abbandono"

Federica Vacca, Ilaria Trame - "Oltre l'archivio: l'Archivio Storico del Centro di Ricerca Gianfranco Ferré"

14.15 - 17.15

#AESS – Living Archives. Patrimoni digitali per le nuove generazioni

Biblioteca Marzio Tremaglia

Gruppo 2 - AESS | Gruppo coordinato da **Agostina Lavagnino** e **Laura Losito**

L'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Direzione Generale Cultura di Regione Lombardia conserva collezioni documentarie multimediali di grande interesse storico e contemporaneo. Collezioni che mostrano non solo i protagonisti della vita della regione, ma anche quella dei cittadini il cui cammino è spesso intrecciato da creatività e produzione, uomini e donne che hanno modellato attraverso il lavoro il proprio territorio e che ogni giorno creano le condizioni sociali e culturali della loro vita comune. Il nuovo progetto di digitalizzazione dell'Archivio, nell'ambito dell'Azione 1.2.1 del PR FESR 2021-2027, contribuisce alla creazione di un catalogo universale, accessibile a chiunque, in particolare alle generazioni più giovani, uno strumento che potrà servire alla ricerca, alla scuola, ai servizi educativi di ogni ordine e grado, alle produzioni artistiche che possono usufruire di documentazione preziosa per creare opere d'arte innovative e interattive.

14.15 - 17.15

*"Ricomincio da 100. Per il più lungo tempo possibile. Storia di valore di un archivio
OLTRE la perdita" | Sala Solesin*

Gruppo 3

Gruppo coordinato da **Annalisa Rossi**, Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia.

Il workshop ripercorre in sede critica le fasi di vita, morte e resurrezione dell'archivio storico della testata l'Unità: dalla notifica, alla 'scomparsa', al recupero, al riordino, alla inventariazione, alla valorizzazione. Racconteremo le tappe di una storia di valore rappresentativa della funzione della tutela, quale leva generativa di conoscenza e di valore pubblico: una storia di valore, riletta e narrata con le lenti di coloro che l'hanno vissuta per riconsegnarla alla comunità nella sua densità di senso e significati.

Intervengono:

Serena Berno - Archivio Storico Intesa Sanpaolo

Giorgio Bigatti - ISEC

Domenico Quartieri - Fondazione Avvenire

Francesco Giasi - Fondazione Gramsci

Francesca Tramma - Archivio Storico Fondazione Corriere della Sera

Con l'occasione sarà presentato a cura di **Didi Gnocchi** il promo del documentario sull'Archivio de l'Unità