

CONVEGNO

LA BIBLIOTECA CHE CRESCE

CONTENUTI
E SERVIZI TRA
FRAMMENTAZIONE
E INTEGRAZIONE



MILANO
14-15 MARZO 2019

FONDAZIONE STELLINE
CORSO MAGENTA 61



INIZIATIVE COLLATERALI

GIOVEDÌ 14 ORE 14.30-16.00

SALA SOLARI

**Il deposito degli ebook:
dialogo tra biblioteche e editori**

A cura di MLOL

Partecipano: Giulio Blasi, Andrea De Pasquale, Bruno Mari, Raffaele Messuti.

Il deposito legale digitale è stato oggetto di sperimentazioni importanti in Italia negli ultimi anni. In questo seminario verrà presentato un progetto pilota in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e Giunti Editore. Vedremo in che modo il deposito legale digitale – oltre a essere una buona prassi per la conservazione dei documenti digitali e uno strumento di osservazione per lo stato dell'editoria – produce un servizio effettivo per gli utenti.

GIOVEDÌ 14 ORE 13.30-17.30

SALA BRAMANTE

Anno 2019: nello spazio-tempo sidereo della Galassia digitale Cultura, tra buchi neri e fiumi di Cloud, il Caronte-IA traghetta le Bit-Anime sotto occhi vigili di X-Navigator...?

2019: Digital Preservation e Cultural Heritage di oggi, tra globalizzazione delle risorse, nuove frontiere tecnologiche, complessità gestionali, maggiori e diffuse responsabilità professionali

A cura del MAB Lombardia, in collaborazione con Regione Lombardia. Struttura Istituti e luoghi della cultura

Coordina: Ornella Foglieni.

Intervengono: Alessandro Bollo, Paolo Cavallotti, Mariella Guercio, Annalisa Rossi, Enzo Rimedio e altri.

Il workshop si rivolge a chi si occupa di biblioteche, archivi, musei, paesaggio, per sottolineare l'imprescindibilità di prevedere oggi e gestire la preservation del digitale di ambito culturale contemporaneo nella sua complessità.

GIOVEDÌ 14 ORE 14.30-18.00

SALA PORTA

Biblioteche di impresa come strumenti di welfare e di benessere

A cura di CSBNO

Intervengono: Gianni Stefanini, Direttore generale CSBNO (La nuova biblioteca, la cooperazione e il progetto imprese); Antonio Calabrò, Direttore Fondazione Pirelli e Responsabile cultura di Asso-lombarda (La cultura e la biblioteca come welfare aziendale); Adriano Solidoro, Università Milano Bicocca (Gamification, non solo un gioco); Stefano Colombini, CSBNO (Il progetto biblioteca in azienda del CSBNO). Seguiranno testimonianze su come biblioteche e archivi abbiano saputo raccordarsi alle diverse realtà aziendali. Particolare attenzione verrà data alle potenzialità che possono derivare alle biblioteche aziendali dalla capacità di fare rete integrandosi con il territorio attraverso la partecipazione al sistema bibliotecario.

GIOVEDÌ 14 ORE 18.00-19.30

SALA BRAMANTE

La partecipazione culturale diffusa

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Coordina: Silvia Tarassi, Comune di Milano.

Cogliendo lo spunto del tema frammentazione/integrazione, organizzatori di palinsesti culturali diffusi provenienti da diversi ambiti culturali si confrontano sulle rispettive modalità di lavoro. In che modo l'Amministrazione comunale - che svolge un ruolo di regia e facilitatore di connessioni - interviene integrando soggetti di diversa natura? Milano ha generato buone pratiche di partecipazione culturale diffusa? Come si inseriscono le biblioteche nella programmazione culturale della città? Incontro inserito nel palinsesto di Bookpride OFF.

VENERDÌ 15 ORE 10.00-13.00

SALA SOLARI

Il progetto di digitalizzazione della Biblioteca Estense di Modena

A cura di MLOL in collaborazione

con la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Partecipano: Martina Bagnoli, Giulio Blasi, Jeffrey Schnapp, Andrea Zanni, Luca Panini, Sauro Salvadori, Sergio Bellini, Paolo Cavicchioli.

Il direttore della Biblioteca Estense di Modena, il presidente della FCRMO e il team di aziende che ha vinto il bando "Digital Humanities" presenteranno in anteprima al pubblico delle Stelline il progetto di digitalizzazione e di digital humanities che impegnerà l'istituzione nei prossimi tre anni.

VENERDÌ 15 ORE 10.00-13.00 E 14.30-16.30

SALA CHAGALL

Il mondo dell'audiovisivo tra frammentazione e ibridazione. Cambiamenti in atto e prospettive future nelle collezioni delle teche pubbliche e aperte al pubblico

A cura di AVI Associazione

Videoteche / Mediateche Italiane

Coordina: Antonella Scarpa, Presidente AVI.

In questi anni stiamo assistendo a una vera rivoluzione in atto nel settore cinematografico e audiovisivo. L'impiego diffuso delle tecnologie digitali, che permette ai film una circolazione più ampia, veloce ed economica, comporta contenuti sempre più frammentati, mentre risultano moltiplicate le piattaforme di accesso. In uno scenario di questo tipo che ruolo stanno giocando le istituzioni biblioteche-media-tecarie?

VENERDÌ 15 ORE 13.30-17.30

SALA BRAMANTE

Vuoi diventare un bibliotecario dei dati della ricerca? Dove si forma, si aggiorna e si certifica il profilo professionale

A cura di Università di Parma International Master DILL, Italian Open Science Support Group (IOSSG) e Research Data Alliance (RDA) Italia

Un bibliotecario dei dati aggiunge valore all'intero ciclo della ricerca e lavora in stretta partnership con i docenti e ricercatori. Da una ricerca IFLA (2018) si è evidenziato che il profilo professionale è definito in vari modi e ha diversi livelli di responsabilità (data curator, data stewards, data librarian ecc.) con un background non limitato a quello del bibliotecario. Sono necessarie nuove competenze, ora acquisite soprattutto con la pratica quotidiana dai professionisti che hanno cominciato a offrire il servizio. Perché questo profilo emergente è così importante per la ricerca? Chi forma, aggiorna, certifica il bibliotecario dei dati? Il seminario tenta di rispondere a queste domande. I bibliotecari dei dati saranno invitati a presentare brevi interventi attraverso una Call for paper.

Giovedì 14 e Venerdì 15 marzo, nella pausa tra i lavori della mattina e del pomeriggio, verrà proiettata in Sala Manzoni la mostra virtuale **Libri: prospettive di Paolo Monti**, una selezione di immagini tratte dall'Archivio della Biblioteca digitale della Fondazione BEIC.

*Le biblioteche, come ha scritto Ranganathan nella sua celebre quinta legge della biblioteconomia, sono "un organismo che cresce", e da sempre devono sapersi confrontare con i molteplici fattori di mutamento in atto. La crescita delle biblioteche (e dunque le loro più significative trasformazioni), oggi deve necessariamente essere messa in relazione con due tendenze in parte divergenti: da un lato la progressiva frammentazione che caratterizza non solo molti contenuti, in particolare digitali, ma anche i modelli, le pratiche, e alla fine i servizi offerti; dall'altro la ricerca di nuove forme di integrazione: fra contenuti, fra piattaforme, fra servizi, fra spazi (fisici e virtuali), fra istituzioni. In questa dialettica **la biblioteca cresce perché amplia il suo raggio di azione, le sue potenzialità e le interazioni con una molteplicità di soggetti, acquisendo anche un ruolo autoriale e come produttrice di contenuti. La capacità di "conoscere, comprendere, selezionare, produrre, utilizzare, valutare conservare informazioni strutturate e complesse" (Roncaglia, 2018) nell'era della frammentazione può diventare obiettivo strategico per le biblioteche come per la scuola. Di quali strumenti (operativi e metodologici) ha bisogno la biblioteca per affrontare questa sfida?***

**HANNO CONTRIBUITO ALLA
REALIZZAZIONE DEL CONVEGNO**



SPONSOR TECNICI



La partecipazione al Convegno è gratuita,
ma è indispensabile iscriversi

L'iscrizione deve essere
effettuata on line sul sito:
www.convegnostelline.it
entro il **12 marzo 2019**

Sul sito sono inoltre presenti
numerose informazioni utili
per chi è interessato a partecipare

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Biblioteche oggi
via San Francesco d'Assisi, 15
20122 Milano;
tel. 02 367 47 614, 02 84 253 051;
fax 02 895 15 565;
segreteria@convegnostelline.it

Consultate il sito
www.convegnostelline.it
dove potrete anche trovare
il programma dettagliato
delle iniziative collaterali
e dei workshop aziendali

IN CONTEMPORANEA



24^a esposizione di servizi,
tecnologie e arredi per le biblioteche



CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Lombardia

PARTNER



*Biblioteche
oggi*

IN COLLABORAZIONE CON



UNITED STATES EMBASSY
TO ITALY



Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori



GIOVEDÌ 14 MARZO 2019

ORE 9.30-13.00 **SALA MANZONI**

Presiede

STEFANO PARISE

Direttore Area biblioteche del Comune di Milano

Saluto di benvenuto

PIERCARLA DELPIANO

Presidente della Fondazione Stelline

Saluto delle autorità

STEFANO BRUNO GALLI

Assessore Autonomia e Cultura di Regione Lombardia

FILIPPO DEL CORNO

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

ROSA MAIELLO

Presidente Associazione italiana biblioteche

SCENARI E TENDENZE

(è prevista la traduzione simultanea)

JEFFREY T. SCHNAPP

Faculty director metaLAB, Harvard University

Biblioteche oltre il libro:

una provocazione per il futuro

GINO RONCAGLIA

Università della Toscana

Le biblioteche fra granularità e complessità

MAURO GUERRINI

Università degli studi di Firenze

La biblioteca integrata:

nuovi modelli e nuove tecniche

ANNETTE DORTMUND

Research Consultant, OCLC

Connettere le biblioteche a un web di dati:

nuovi approcci alla condivisione dei metadati

MAURIZIO VIVARELLI

Università degli studi di Torino

Dai frattali alle reti: un punto

di vista olistico per la lettura

ORE 13.00

Visita a **BIBLIOSTAR**, esposizione di servizi,
tecnologie e arredi per le biblioteche

ORE 14.30-18.00 **SALA MANZONI**

**INNOVARE CON LA COMUNITÀ:
UNA SFIDA
PER LE BIBLIOTECHE PUBBLICHE**

(è prevista la traduzione simultanea)

Coordinamento scientifico a cura
del Sistema bibliotecario di Milano

Milano
City of
Literature

Introduce e coordina

MARIA STELLA RASETTI

Direttore Biblioteca San Giorgio di Pistoia

TUULA HAAVISTO

Cultural Director, City of Helsinki

Helsinki Central Library Oodi:

storia di un travolgente successo

THEO KEMPERMAN

Directeur Bibliotheek Rotterdam

Un approccio alla biblioteca pubblica

al servizio dei giovani

SUE CONSIDINE

Former Executive Director

Fayetteville Free Library, NY

**Oltre il contenuto: come il coinvolgimento
della comunità può portare
all'apprendimento partecipativo
e alla creazione di conoscenza**

Break

MEIKE JUNG

Stuttgart Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Educazione alla lettura e alla cultura

digitali nella biblioteca di Stoccarda.

Attività di mediazione ed eventi

in collaborazione con le iniziative regionali

EMMA CATIRI

DANIELA CICHETTI

Sistema bibliotecario di Milano

La nuova Lorenteggio:

crescere con il territorio

tra innovazione e partecipazione

La sessione si concluderà con un confronto
fra i relatori a cui saranno sottoposte
alcune domande raccolte tra il pubblico

ORE 14.30-18.00 **SALA LEONARDO**

**COME CAMBIANO
LE MAPPE DELLE BIBLIOTECHE
ACCADEMICHE**

Introduce e coordina

LAURA BALLESTRA

Biblioteca Rostoni, Università Cattaneo-LIUC

PAOLA CASTELLUCCI

Sapienza Università di Roma

Dal laboratorio alla biblioteca:

cittadinanza scientifica

in un mondo open

MAURIZIO LANA

Università degli studi del Piemonte Orientale

Information literacy

e accesso aperto

ROSSANA MORRIELLO

Politecnico di Torino,

Servizio qualità e valutazione

La biblioteca accademica

da fornitrice di servizi

a partner collaborativo

Break

ANDREA CAPACCIONI

Università degli studi di Perugia

Le biblioteche universitarie

e le sfide della digital scholarship.

Le monografie ad accesso aperto

MARIA CASSELLA

Biblioteca Norberto Bobbio,

Università degli studi di Torino

Terza missione

e modelli biblioteconomici:

come evolve il profilo

della biblioteca accademica

FABIO DI GIAMMARCO

Biblioteca di storia moderna

e contemporanea, Roma

Biblioteche e Big Data:

una sfida complessa

per nuove forme di conoscenza

immaginando

nuovi assetti e servizi

VENERDÌ 15 MARZO 2019

ORE 9.30-13.00 **SALA MANZONI**

**LA COSTRUZIONE
DELLE RACCOLTE: NUOVE
STRATEGIE E CRITICITÀ**

Introduce e coordina

GIOVANNI SOLIMINE

Sapienza Università di Roma

TOMMASO GIORDANO

*Già direttore della Biblioteca
dell'Istituto Universitario Europeo*

**Quale politica per lo sviluppo
delle collezioni?**

Spunti per una discussione

SARA DINOTOLA

Biblioteca civica di Bolzano

**Lo sviluppo delle collezioni
nelle biblioteche pubbliche:
verso una citizen-centric-library**

KLAUS KEMPF

Direttore del Dipartimento

*Biblioteca digitale e Bavaria,
Bayerische Staatsbibliothek*

**Curated content come un aspetto
centrale della politica
delle raccolte nell'epoca digitale**

Break

ANNA MARIA TAMMARO

DILL – International Master

Digital Library Learning

**Collezioni come dati:
come cambia il ruolo del bibliotecario**

ANTONELLA DE ROBBIO

E-LIS Chief Executive Officer

**L'avanzata degli archivi aperti
per una biblioteca che cresce: il caso E-LIS**

FRANCESCO MELITI

Biblioteca Universitaria di Lugano

**Le collezioni delle biblioteche
e le shadow libraries: luci e ombre**

ORE 9.30-13.00 **SALA LEONARDO**

**NUOVI ALFABETI AL TEMPO
DEL DIGITALE: DATI,
INTEGRAZIONE, STRUMENTI**

Introduce e coordina

GIOVANNI BERGAMIN

Comitato esecutivo nazionale AIB

ROBERTO RAIELI *Coordinatore Gruppo
di studio AIB Catalogazione, indicizzazione,
linked open data e web semantico (CILW)*

**Un Semantic web manifesto per l'ordine
o il disordine dei nostri dati**

FABIO CUSIMANO

Veneranda Biblioteca Ambrosiana

**Il digitale in biblioteca:
opportunità di crescita e integrazione,
o deriva verso la frammentazione?**

CHIARA STORTI *Servizi informatici,
Biblioteca nazionale centrale di Firenze*

**Ricomporre la frammentazione:
FOLIO, una piattaforma aperta e collaborativa
(anche) per le biblioteche italiane**

Break

TIZIANA POSSEMATO *Direttore @CULT*

CLAUDIO FORZIATI

Biblioteca Università di Napoli Federico II

**Riuso, interoperabilità, influenza:
la cooperazione virtuosa
tra i progetti SHARE e Wikidata**

SIMONA TURBANTI *Università di Pisa*

FABIO VENUDA *Università degli studi di Milano*
**Co-operative cataloguing, interoperabilità
bibliografica e qualità dei cataloghi**

MAURIZIO CAMINITO

Presidente Forum del Libro

**La biblioteca è destinata a crescere
al tempo degli smartphone?
Nuovi servizi per utenti connessi**

GIORGIO BEVILACQUA

progetto Linked Open Data del CoBiS

**Interoperabilità e arricchimento
semantico dei dati bibliografici:
il Progetto Linked Open Data del CoBiS**

ORE 14.30-17.30 **SALA MANZONI**

**LA BIBLIOTECA
TRA COMPLESSITÀ
E INTEGRAZIONE**

Introduce e coordina

CLAUDIO GAMBA

*Dirigente Struttura Istituti
e luoghi della cultura
di Regione Lombardia*

ALBERTO SALARELLI

Università degli studi di Parma

**Contro il soluzionismo:
le biblioteche come presidî
della complessità**

MATILDE FONTANIN

*Università di Trieste,
Sistema bibliotecario di ateneo*

**Complessità dell'ecosistema
informativo e cittadinanza attiva:
la mediazione dei bibliotecari**

ANNA BUSA

DM Cultura

**L'integrazione come risposta
alla frammentazione**

CHIARA FAGGIOLANI

*Sapienza Università di Roma
(con Alessandra Federici e Flavia Massara)*

**Biblioteche data driven.
Oltre la frammentazione
dei dati verso un sistema informativo
integrato per le biblioteche italiane**

SIMONETTA PASQUALIS

Casa Internazionale delle Donne

MAVIS TOFFOLETTO

*Servizio Musei e biblioteche
del Comune di Trieste*

**Ranganathan a Trieste,
il Progetto Biblioteca diffusa**

ORE 14.30-17.30 **SALA LEONARDO**

**BIBLIOTECHE E WIKIPEDIA:
IL GLAM COME VOLANO
DELLA CRESCITA**

A cura della Fondazione BEIC

VALERIA DE FRANCESCA

FEDERICA VIAZZI

Fondazione BEIC

**Il catalogo che cresce:
gli autori della BEIC
Digital Library in Wikidata**

LISA LONGHI

Fondazione BEIC

**Come cresce un bibliotecario?
Il confronto con Wikipedia
come occasione di valorizzazione
professionale**

MARCO CHEMELLO

Wikimedia Italia

**L'efficacia di un Wikipediano
in residenza permanente:
il caso di BEIC**

LUCA MARTINELLI

Wikimedia Italia

**Wikicite, il futuro
delle citazioni bibliografiche
in Wikidata**