

— INIZIATIVE COLLATERALI

— **giovedì 16 marzo 2017**
venerdì 17 marzo 2017
SALA TOSCANINI

La Biblioteca CollaborAttiva

A cura del Sistema Bibliotecario Milano

Condivisione, partecipazione e lavoro in rete sono il tratto distintivo dei progetti più recenti avviati dal Sistema Bibliotecario di Milano. Dalla lettura – digitale, inclusiva, diffusa, multilingue, nel verde – al reference cooperativo, queste attività nascono dalla collaborazione di reti professionali e dalla partecipazione attiva di cittadini e associazioni, per fare delle biblioteche uno strumento di coinvolgimento per tutti, attivo su contenuti di attualità culturale e sociale: integrazione, multiculturalità, digitale, design, verde urbano.

— **giovedì 16 marzo 2017**
ore 10.00-13.30 SALA PORTA

Subire o anticipare il cambiamento? La biblioteca sociale tra retoriche e sperimentazioni

A cura di Cooperativa Euro&Promos Fm

Partecipano

- Claudia Giuliani, *Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna*;
- Giorgio Antoniacomi, *Biblioteca Comunale di Trento*;
- ospiti di altre realtà bibliotecarie.

Introduce e coordina Antonella Agnoli.

L'incontro prevede il confronto tra realtà differenti ma legate dallo stesso filo conduttore, la "Biblioteca sociale", per cercare di dare delle risposte concrete a questioni riguardanti la sicurezza, l'integrazione, la multiculturalità, attraverso il confronto tra le sedi nelle quali gli operatori Euro&Promos lavorano ogni giorno.

— **giovedì 16 marzo 2017**
ore 10.30 SALA SOLARI

Le biblioteche scolastiche nell'ecosistema digitale

A cura di MLOL

— **giovedì 16 marzo 2017**
ore 14.30-18.00 SALA BRAMANTE

Cavalcare la tigre dei social network: Musei, Archivi e Biblioteche tra "open access" e "big data"

A cura del Coordinamento MAB Lombardia, con la collaborazione della Struttura Istituzioni e luoghi della Cultura e Soprintendenza Beni librari di Regione Lombardia

Un'occasione di riflessione sulla pervasività dei social network e sulla creazione di "big data", per comprenderne gli influssi sui trend dei servizi riguardanti i beni culturali. In particolare si porrà l'accento sulla convergenza di biblioteche, archivi e musei verso una maggior consapevolezza nell'applicazione delle tecnologie digitali ai beni e servizi culturali.

— **giovedì 16 marzo 2017**
ore 15.30-18.00 SALA PORTA

Gestione collettiva e servizi di intermediazione nel mercato dei diritti d'autore

A cura di AVI-Associazione Videoteche Mediateche Italiane

Intervengono

Rosa Maiello e Andrea Sirotti Gaudenzi

— **venerdì 17 marzo 2017**
ore 9.30-12.30 SALA BRAMANTE

Inventari e censimenti: pubblicazioni locali e sistemi nazionali

A cura della Struttura Istituzioni e luoghi della Cultura e Soprintendenza Beni librari di Regione Lombardia

Cambia il lavoro degli operatori nei nuovi contesti tecnologici. Come migliorare la qualità del lavoro archivistico attraverso la condivisione di buone pratiche e risorse informative.

Intervengono

Claudio Gamba, Dirigente Struttura Istituzioni e luoghi della Cultura di Regione Lombardia, *Gli archivi storici nella nuova legge della cultura*; Stefano Vitali, Direttore ICAR – Istituto

Centrale per gli Archivi del MiBACT, *Il raccordo fra i sistemi locali, regionali e nazionali e il ruolo del SAN*; Maurizio Savoja, Soprintendente archivistico e bibliografico della Lombardia, *Riflessione sulle banche dati di descrizione archivistica*; Francesca Varalli, Archivi storici, SIR-BeC e portale Lombardia Beni Culturali di Regione Lombardia, *La "scheda progetto" nei lavori di descrizione archivistica*.

— **venerdì 17 marzo 2017**
ore 9.30-13.30 SALA PORTA

Indicatori bibliometrici e open data nella ricerca biomedica: valutazioni e aggiornamenti

A cura di GDF-RBM

Dati "aperti" e indicatori possano convivere? Due concetti che possono sembrare "parallelamente convergenti" il cui paradosso sarebbe sostenibile? Dubbi che ci portano a riflettere se la necessità di "misurare" è compatibile con un tipo di informazione che non sempre passa da canali convenzionali e che non sempre è controllata dall'editoria commerciale, la cui garanzia è data dalla serietà e dall'eticità del ricercatore e delle Istituzioni di ricerca.

— **venerdì 17 marzo 2017**
ore 12.00 SALA SOLARI

E-lending, copyright, biblioteche: cosa cambia dopo la decisione della Corte di Giustizia Europea

A cura di MLOL

— **GIOVEDÌ 16 MARZO 2017**

ore 18.00-19.30 SALA MANZONI

Lecture aperte

— To be continued...

La narrazione seriale tra letteratura, cinema e TV

Incontro a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Coordina
LUISA FINOCCHI

— **venerdì 17 marzo 2017**
ore 14.30-17.30 SALA LEONARDO

Dai un voto al tuo catalogo

A cura della Fondazione BEIC

A dicembre 2016 è stata pubblicata una nuova versione della Dichiarazione dei principi internazionali di catalogazione. La Dichiarazione è stata scritta dall'IFLA Cataloguing Section e dall'IFLA Meetings of Experts on international Cataloguing Code sotto la direzione di Agnese Galeffi. Non sarà una presentazione tradizionale, ma piuttosto un workshop che servirà a valutare quanto i cataloghi siano conformi agli obiettivi e alle funzioni definite nella Dichiarazione mettendo a fuoco la distanza che ancora separa la teoria dalla pratica e le possibili azioni che possono essere intraprese per colmarla. Ai partecipanti sarà distribuito il modulo utilizzato per la valutazione dei cataloghi.

— **venerdì 17 marzo 2017**
ore 14.30-17.30 SALA BRAMANTE

Biblioteche e University Press: quale cooperazione per l'editoria accademica Open Access?

A cura di DILL-Università di Parma

L'editoria accademica si sta trasformando nel contesto dell'Open Access e delle pubblicazioni digitali. Le biblioteche possono assumere in questo cambiamento un ruolo attivo, di importanza crescente per costruire un nuovo sistema fino a diventare editori esse stesse.

Intervengono

PAOLO COSTA *Università degli studi di Pavia*, SANDRONE DAZIERI *Scrittore e sceneggiatore*, MAURIZIO DE GIOVANNI *Scrittore e sceneggiatore*, BRUNO PISCHEDDA *Università degli studi di Milano*.

Non c'è dubbio, la serialità nasce con la letteratura e la accompagna nel suo svolgersi, dai poemi omerici, ai romanzi cortesi, fino al feuilleton ottocentesco. Oggi però il fenomeno ha assunto una valenza globale, in tutti i settori dell'intrattenimento, e la narrazione a puntate riscuote successo in televisione e nei fumetti, al cinema e naturalmente in letteratura.

HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DEL CONVEGNO

LEGGERE
passione & competenza

mlol

CSBIO

THOMSON REUTERS

GruppoMeta

Euro & Promos

OCLC

EBSCO

acult

SPONSOR TECNICI

GAM
CONSIGLIO
MONTESORI

UBIDictionary

ibs.it
Internet bookshop Italia

La partecipazione al Convegno è gratuita, ma è indispensabile iscriversi.

L'iscrizione deve essere effettuata on line al sito:

www.convegnostelline.it

entro il 13 marzo 2017.

Sul sito sono inoltre presenti numerose informazioni utili per chi è interessato a partecipare.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

via Francesco De Sanctis, 33/35

20141 Milano

tel. 02 367 47 618 - 02 842 53 051

fax 02 895 15 565

segreteria@convegnostelline.it

Consultate il sito

www.convegnostelline.it

dove potrete anche trovare

il programma dettagliato

delle iniziative collaterali

e dei workshop aziendali.

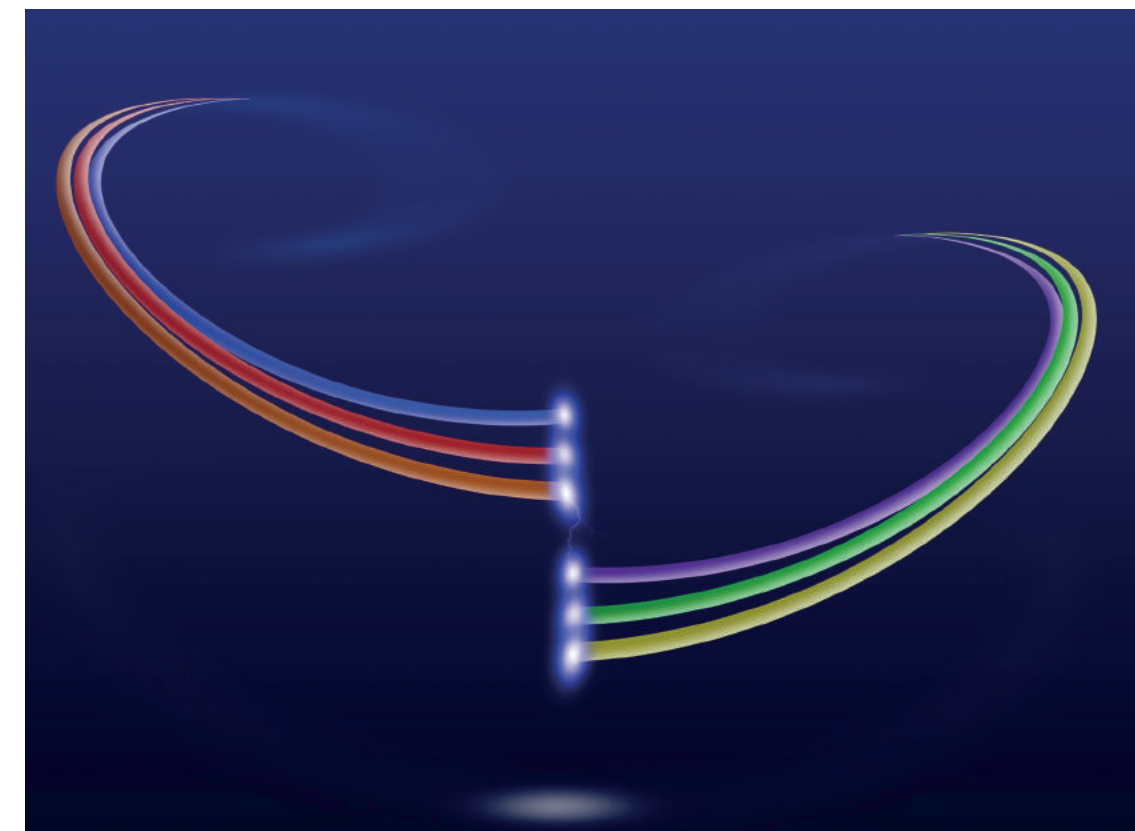
IN CONTEMPORANEA

Bibliostar

22ª esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche

LA BIBLIOTECA APERTA

TECNICHE E STRATEGIE DI CONDIVISIONE



CONVEGNO MILANO
16-17 MARZO 2017

FONDAZIONE STELLINE
CORSO MAGENTA 61



PARTNER



Regione Lombardia



Milano

Biblioteche oggi

IN COLLABORAZIONE CON



UNITED STATES EMBASSY TO ITALY



GIOVEDÌ 16 MARZO 2017

ore 9.30-13.00 SALA MANZONI

Presiede

■ STEFANO PARISE

Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano

Benvenuto del

Presidente della Fondazione Stelline

■ PIERCARLA DELPIANO

Saluti delle autorità

■ CRISTINA CAPPELLINI

Assessore alle Culture, Identità, Autonomie della Regione Lombardia

■ FILIPPO DEL CORNO

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

■ ENRICA MANENTI

Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche

— Scenari e tendenze

(è prevista la traduzione simultanea)

■ DAN COHEN

Executive Director of the Digital Public Library of America

Openness, Sharing, Collaboration: la biblioteca digitale aperta

■ MAURO GUERRINI

Università degli studi di Firenze

La filosofia open: paradigma del servizio contemporaneo

— Giovedì 16 marzo 2017

ore 14.30-18.00 SALA MANZONI

— La biblioteca pubblica nelle politiche di welfare: nuovi criteri di valutazione dell'impatto sociale

A cura dell'Associazione Biblioteche oggi con il patrocinio della Fondazione Cariplo



Introduce e coordina

■ GIOVANNI SOLIMINE

Sapienza Università di Roma

■ VINCENT BONNET

Director of European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA)

Le politiche europee per una biblioteca aperta

■ AXEL KASCHTE

Product Strategy Director, EMEA, OCLC
Gli sviluppi per la globalizzazione della gestione dei metadati e i vantaggi per le biblioteche

■ LUCA FERRIERI

Direttore dei Servizi culturali e bibliotecari di Cologno Monzese

Dalla public library alla open library: dieci punti e un punto fermo

ore 13.00

Visita a **Bibliostar**, esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche

■ GIOVANNI DI DOMENICO

Università degli studi di Salerno
Funzione sociale e valore delle biblioteche pubbliche: alcuni riscontri recenti della valutazione d'impatto in campo internazionale

■ CHIARA FAGGIOLANI

Sapienza Università di Roma
“Il cosa si misura influenza il cosa si fa”. Una nuova stagione per la valutazione in biblioteca pensando al BES

■ ALESSANDRA GARIBOLDI

Coordinatrice Area ricerca e consulenza, Fondazione Fitzcarraldo
Le sfide aperte della misurazione degli impatti delle attività culturali

ore 14.30-18.00 SALA LEONARDO

— Le biblioteche accademiche e di ricerca di fronte alle sfide della open science

(è prevista la traduzione simultanea)

Introduce e coordina

■ MAURIZIO DI GIROLAMO *Capo Area Biblioteca, Università Milano-Bicocca*

■ CHRISTOPH BLÄSI

Johannes Gutenberg - Universität Mainz
Sistemi complessi di gestione dell'informazione e della conoscenza come sfide al paradigma aperto e libero nell'università

■ MARIA CASSELLA *Biblioteca “Norberto Bobbio”, Università degli studi di Torino*
La Terza missione incontra le biblioteche accademiche: open science e citizen science

■ ANTONELLA DE ROBBIO

Centro di Ateneo per le biblioteche, Università degli studi di Padova
Gestire i dati di ricerca: nuove prospettive di collaborazione e integrazione

Break

■ ALESSANDRA FEDERICI *Ricercatrice Istat, responsabile dell'“Indagine su Musei e Istituzioni similari”*
Mappatura del patrimonio librario in Italia: modelli di indagine per la rilevazione delle biblioteche diffuse sul territorio nazionale

■ STEFANO CIMA *Osservatorio e valutazione dell'attività erogativa, Fondazione Cariplo*

Biblioteche sociali. Strumenti per la progettazione e la valutazione

■ ANNA GALLUZZI

Biblioteca del Senato della Repubblica
Biblioteche pubbliche, welfare e democrazia: sulle tracce di un rapporto difficile

Break

■ MIKLÓS LENDVAY *Director of information technology, National Széchényi Library of Hungary*

FOLIO: il futuro delle biblioteche è “open”. Una piattaforma open source (LSP) innovativa, basata sulla comunità bibliotecaria

■ PIERO CAVALERI

Direttore Biblioteca LIUC, Castellanza
Bibliotecari accademici e post-verità: il ruolo dell'informazione di fonte pubblica

■ BONARIA BIANCU

Reviewer Credits, Chief of Editorial and Advisory Board
Peer review recognition e comunicazione scientifica: nuovi modelli di accountability

■ MASSIMILIANO CARLONI

Solutions Specialist, Clarivate Analytics
L'impatto scientifico e sociale nei progetti europei. Analisi di alcuni casi nella esperienza Clarivate Analytics

VENERDÌ 17 MARZO 2017

ore 9.30-13.00 SALA MANZONI

— Design Thinking for Libraries: una nuova sfida per le biblioteche italiane

(è prevista la traduzione simultanea)

Conduce

■ ADRIANO SOLIDORO

Università di Milano-Bicocca

Presentazione a cura dei partners del progetto NewLib cofinanziato dal Programma “Europa creativa” della Commissione Europea, uno strumento specifico per diffondere il valore e l'uso della progettazione partecipata come metodologia per sviluppare e diversificare il pubblico delle biblioteche:

■ CLAUDIO GAMBA *Dirigente Istituti e luoghi della Cultura, Regione Lombardia*

■ NERIO AGOSTINI *Presidente Consorzio Sistema bibliotecario Nord-Ovest Milano (CSBNO)*

Descrizione a cura del Team di progetto: Vichi Cannada Bartoli, Riccardo Demicelis, Davide Pogliani, Simona Villa

Sono previsti interventi di:

■ MARIANNE KROGBAER *Aarhus Library*

■ DIANE MARSHBANK

Board Chicago Library

■ MICHELLE FRISQUE

Chief, Technology, Content and Innovation, Chicago Public Library

■ MARCO GOLDIN *Consulente CSBNO*

Conclusioni

■ GIANNI STEFANINI *Direttore CSBNO*

Nel corso dei lavori sono previsti video-collegamenti con biblioteche portoghesi e rumene che partecipano al progetto europeo

ore 9.30-13.00 SALA LEONARDO

— Tecniche e strategie di condivisione

Introduce e coordina

■ SIMONETTA BUTTÒ

Direttore dell'ICCU-Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche

■ ROSA MAIELLO

Direttore della Biblioteca di Ateneo, Università di Napoli “Parthenope”

Organizzare l'accesso durevole ai contenuti culturali, alla documentazione scientifica e all'informazione del settore pubblico: le biblioteche per la convergenza digitale

■ ANNA MARIA TAMMARO

Chair IFLA Section Library Theory and Research

Biblioteca digitale per cittadini creativi: nuovi modelli aperti di partecipazione e apprendimento

■ GINO RONCAGLIA

Università degli studi della Tuscia

Scuola e letture aumentate: nuovi compiti delle biblioteche scolastiche fra cartaceo e digitale

Break

■ PIERLUIGI FELICIATI

Università degli studi di Macerata
Valutare gli utenti delle risorse digitali aperte

■ TIZIANA POSSEMATO

Direttore @atcult
Le tecniche di riconciliazione dei dati nella costruzione di authority file condivisi e aperti

■ PAOLO ONGARO *Gruppo Meta*
Aprire, includere, condividere: la biblioteca aperta. Il modello Metafad

■ LORENZO LOSA

Presidente Wikimedia Italia
Dati aperti: il progetto Wikidata e le biblioteche

ore 14.30-17.45 SALA MANZONI

— La biblioteca è aperta: entrate!

Coordina

■ CLAUDIO GAMBA *Dirigente Istituti e luoghi della Cultura e Soprintendenza Beni librari di Regione Lombardia*

■ MARIA STELLA RASETTI *Direttrice della Biblioteca San Giorgio di Pistoia*
“Be stupid!”: nuove sfide per i bibliotecari all'epoca della biblioteca aperta

■ AMANDINE JACQUET *Association des Bibliothécaires de France*
La biblioteca come “terzo luogo”: uno spazio sociale

■ ANTONELLA AGNOLI

Consulente bibliotecaria
Ritornare ai centri culturali? Appunti di viaggio

■ MARCO MUSCOGIURI *Politecnico di Milano/Alterstudio Partners*
L'Open Library: strategie e nuovi modelli di progetto per le biblioteche pubbliche

■ FABIO VENUDA

Università degli studi di Milano
Universal design: per una biblioteca inclusiva